

# Aanpassingen aan het programma



## Verzamellocatie Boezemstraat 187 beide weekenden open!

Omdat de Boezemstraat een speciale locatie is waar veel te zien is besloten dat deze locatie beide weekenden geopend zal zijn. In de Boezemstraat exposeren 10 verschillende kunstenaars en tevens is galerie Thyade aanwezig met werken van 4 verschillende kunstenaars.

Op vrijdag 5 oktober om 17.00 uur is er een speciale opening met optredens en op zaterdagavond is er van 20.00 – 22.00 uur een Comedy-avond van 'In the picture'.

schilder/ docente Hella de Boo. Heb je interesse om mee te doen meld je dan aan via [info@kunstroute-kralingencrooswijk.nl](mailto:info@kunstroute-kralingencrooswijk.nl). Ter afsluiting van de workshop treedt Ad Vermeer op. Ad is een Rotterdamse zanger en instrumentalist die speelt op gitaar (akoestisch en elektrisch), mandoline, stringbender, dobro, slide, banjo, bouzouki en viool. Uiteraard zijn alle deelnemers, bezoekers en buurt bewoners uitgenodigd om hierbij aanwezig te zijn.



## OPENING HOFJE GERRIT DE KOKER zaterdag 13 oktober om 13.00 uur

Zaterdag 13 oktober, 13.00 uur (opening)

Zaterdag 13 en zondag 14 oktober, 12.00-17.00 uur

Locatie: tuinzijde in de Taborstraat

In het Hofje Gerrit de Koker is voor de derde keer tijdens de Kunstroute Kralingen-Crooswijk een beeldentuin te bewonderen. Beeldhouwers en keramisten exposeren er, met in elk geval werk werk van Marcel Koeleman, Jan Sinke, Jacqueline Specken, Rob van der Ven, Jaap Rodrigues Pereira en Frank Stoopman. Laat u verrassen door hun werk in de tuin van het hofje.



## Workshop Tekenen op pianomuziek en optreden Ad Vermeer verplaatst van De Nieuwe Branding naar NIVON

Zaterdag 6 oktober, 15.00-16.30 uur

Ouderenworkshop tekenen op pianomuziek en vanaf 16.30 muziekoptredens Ad Vermeer

Locatie: NIVON –

Dirk Smitstraat 76

In NIVON wordt op zaterdag 6 oktober een workshop tekenen op pianomuziek georganiseerd voor ouderen. Op live gespeelde pianomuziek van componiste en pianiste Irene van Osch laten ouderen zich inspireren tot het maken van tekeningen, waarbij ze worden begeleid door kunst-



Kijk voor actuele informatie op:

[www.kunstroutekralingencrooswijk.nl](http://www.kunstroutekralingencrooswijk.nl)

en op





## **KUNSTUILEEN ROTTERDAM**

### **Pakje kunst**

Kunstuiteen presenteert zich met een aantal werken uit hun uitleencollectie. Daarnaast is er een Pakje Kunst automaat aanwezig met een speciale editie voor Kralingen Crooswijk. Een initiatief waarbij een origineel kunstwerk wordt aangeboden in pakjes via (oude) sigarettenautomaten. In ieder Pakje Kunst van € 4,00 vind je een kunstwerkje met een bijlage met informatie over de kunstenaar.

*010 03030240*

*[www.kunstuiteenrotterdam.nl](http://www.kunstuiteenrotterdam.nl)*



*Bewonersprotest tegen gemeentelijke plannen voor demping van de Rotte voor de aanleg van een weg.*

## Expositie Ary Groeneveld

*Vrijdag 5 oktober, 20.00 uur opening*

*Zaterdag 6 en zondag 7 oktober, 12.00-17.00 uur*

*Locatie: Weteringstraat 328*

De veelzijdigheid van de stad Rotterdam krijgt vorm in de fotografie van Ary Groeneveld (1926-1992), een gereputeerd Rotterdams fotograaf wiens observaties van de stad en haar mensen worden uitgedrukt in beelden. Ary Groeneveld was zoon van een huisarts en verbleef na de Tweede Wereldoorlog vier jaar als militair in Indonesië. Terug in Nederland volgde hij een opleiding tot reclame-tekenaar, maar die zou hij niet afmaken. Na nog een tijdje voor het Utrechts Katholiek Dagblad te hebben gewerkt en assistent te zijn geweest van fotograaf Eric Hof, vestigde hij zich in 1956 als zelfstandig persfotograaf/bedrijfsfotograaf in Rotterdam. Tot zijn overstap in 1978 naar de Rijksvoorlichtingsdienst, legde hij een veelheid aan onderwerpen in Rotterdam vast op de gevoelige plaat.

De periode waarin Groeneveld als fotograaf actief was viel grotendeels samen met de 'de gouden jaren'. De ergste schade van de oorlog was hersteld en Nederland beleefde enorme economische voorspoed, waarvan Rotterdam een meer dan evenredig deel opeiste. Het dagblad De Rotterdammer was Groenevelds belangrijkste opdrachtgever. De krant volgde de ontwikkelingen in de stad nauwgezet. We zien nieuwe bedrijfspanden geopend worden, schepen die te water worden gelaten, flatgebouwen die het hoogste punt bereiken en de nieuwste technische snufjes: de televisie en de computer.

Daarnaast natuurlijk de vele branden en ongelukken, die elke collectie persfoto's kenmerken. De foto's van Groeneveld weerspiegelen de dynamiek die Rotterdam in deze jaren kenmerkte. De expositie is tot stand gekomen in samenwerking met het Stadsarchief Rotterdam.

---

## Fotografie-overzicht

*Vrijdag 5 oktober, 20.30 uur opening*

*Locatie: De PatatBakkerT,*

*Weteringstraat 36-A*

De aan de kunstroute deelnemende fotografen en kunstenaars die fotografie in hun werk gebruiken laten werk zien bij De PatatBakkerT, in twee lokalen met bijzondere gerechten, craft bieren, lekkere wijntjes en verse handgesneden patat in een gezellige ambiance.

Er is werk te zien van Marita Beukers, Michiel Boelaarts, Fieke van Dieren, Gerie-Janne van Dinter, Lida Houkes, Marcel Koelman, Dorcas de Koning, Gerda Krediet, Esther Prinsze en Agnes Westerduin.

---

## HOTSPOT MIDDELPUNT 'COULEUR LOCALE'

*Zaterdag 6 oktober, 12.00-17.00 uur*

*Locaties: Alliantie Middelpunt, Weteringstraat 328*

*De PatatBakkerT, Weteringstraat 36-A*

Alliantie Middelpunt bestaat uit de winkelstraten Frits Ruysstraat, Vlietlaan en Goudse Rijkweg. In dit opgeknapt winkelgebied in Kralingen-West zijn tijdens het weekend op 6 en 7 oktober twee foto-exposities te zien: een overzicht van de deelnemende fotografen aan de route en een expositie van Ary Groeneveld. Op zaterdag 6 oktober is er vanaf 12.00 uur een programma bij de Vlietlaan met muziek van Semih Arikan, een optreden van dansgroep Kralingen en literatuur. Kunstenaars exposeren bij Jordy's, Linea Lijstenmakerij, Cezve, Jordy's, Rumours, 2 Close, Bont en etalage RR. Aan de Vlietlaan is een pop-up galerie te vinden van Kunstuitleen Rotterdam.

## RUMOURS

Zaterdag 6 en zondag 7 oktober, 12.00-17.00 uur

Locatie: Vlietlaan 2

Rumours [concept] Store presenteert gesigioneerde en genummerde pigmentprinten van de onlangs overleden alleskunner Armando. Onderwerp van de printen zijn onder meer de 'schuldige' landschappen, een belangrijke thematiek in het oeuvre van Armando. De printen zijn een samenwerking tussen Armando en Galerie-F en zijn afgedrukt op handgemaakt katoenpapier. Ze stammen uit 2015 t/m 2017. Armando, geboren als Herman Dirk van Dodeweerd (Amsterdam, 18 september 1929 – Potsdam, 1 juli 2018), was een Nederlandse kunstschilder, beeldhouwer, dichter, schrijver, violist, acteur, journalist, film-, televisie- en theatermaker.

## NIVON

6 oktober, 12.00-17.00 u exposities

Zaterdag 6 oktober, 15.00-16.30 uur

Ouderenworkshop tekenen op pianomuziek

Zaterdag 6 oktober, 16.30 uur

Optreden Ad Vermeer

Locatie: Dirk Smitsstraat 76

In De Nieuwe Branding wordt op zaterdag 6 oktober een workshop tekenen op pianomuziek georganiseerd voor ouderen. Op live gespeelde pianomuziek van componiste en pianiste Irene van Osch laten ouderen zich inspireren tot het maken van tekeningen, waarbij ze worden begeleid door kunstschilder/docente Hella de Boo. Heb je interesse om mee te doen? Meld je dan tijdig aan via [info@kunstroute-kralingencrooswijk.nl](mailto:info@kunstroute-kralingencrooswijk.nl), want de capaciteit is beperkt.



## Ad Vermeer

Ter afsluiting van de workshop treedt Ad Vermeer op. Ad is een Rotterdamse zanger en instrumentalist die speelt op gitaar (akoestisch en elektrisch), mandoline, stringbender, dobro, slide, banjo, bouzouki en viool. Uiteraard zijn alle deelnemers, bezoekers en buurtbewoners uitgenodigd om hierbij aanwezig te zijn.



## SAMENWERKING MET KUNSTUITLEEN ROTTERDAM

Zaterdag 6 en zondag 7 oktober, 12.00-17.00 uur

Locatie: Vlietlaan

### Kunstuitleenregeling

Als kunstenaar en kunstliefhebber hoop je natuurlijk op veel enthousiaste reacties op jouw werk en het kunnen zien van mooie kunstwerken. Tot nu toe konden bezoekers vooral kijken en kopen. De kunstroute gaat daar in 2018 een extra optie aan toevoegen: lenen.

Wij bieden de mogelijkheid om deel te nemen aan een speciale regeling voor kunstuitleen, die in samenwerking met Stichting Kunstuitleen Rotterdam is ontwikkeld. Voor bezoekers wordt het hierdoor mogelijk om kunst voor een periode van maximaal 1 jaar te lenen tegen een vergoeding die gebruikelijk is bij de kunstuitleen. Met deze regeling willen we het aantrekkelijker maken voor kunstliefhebbers om werk van een Kralinger of Crooswijker kunstenaar in huis te hebben zonder dat meteen de beslissing tot aanschaf moet worden genomen.

### Pakje kunst

Daarnaast wordt in samenwerking met de Kunstuitleen Pakje Kunst aangeboden met een speciale editie voor Kralingen Crooswijk. Een initiatief waarbij een origineel kunstwerk wordt aangeboden in pakjes via (oude) sigarettenautomaten. In ieder Pakje Kunst vind je een kunstwerkje met een bijlage met informatie

over de kunstenaar. Op deze wijze kan kennis worden gemaakt met het kunstaanbod uit Kralingen-Crooswijk.





## NIVON

*Zondag 7 oktober, 12.00-18.00 uur exposities*

*Zondag 7 oktober, 17.00-18.00 u Optreden Stain Music*

*Zondag 7 oktober, eten bij André (driegangendiner bij NIVON; 5,00 voor leden, 6,50 voor niet-leden)*

*Locatie: Dirk Smitsstraat 76*

NIVON is gehuisvest in een 130 jaar oud schoolgebouw dat nog vele authentieke details heeft en alleen al een bezoek waard is.

In de bar exposeert tekenaar en schilder Hans van Rongen (Schiedam, 1950). Hij volgde zijn opleiding aan de academie van beeldende kunsten in Rotterdam. Zijn eerste leermeester was Hendrik de Vries (1891-1985) uit Santpoort. Sinds 1977 is Hans van Rongen actief met opdrachtenwerk, zoals stadsgezichten, portretten en illustraties. Hoewel de figuratie en het ambachtelijke altijd voorop staan, laten zijn grotere schilderwerken vaak een wat meer expressionistische kant zien.

In de grote zaal, eveneens op de begane grond, exposeert de fijnschildergroep van Jan Drenth. Jan Drenth (1943) heeft zich als oud douane-beambte ontwikkeld tot een autodidact kunstenaar. Van 2002 tot 2005 heeft hij zich op de kunstacademie te Wildt, de school voor realistische kunst. Hier maakte hij zich het fijnschilderen meester, waarna hij enkele jaren met acyl op papier schilderde bij beeldend kunstenaar Nelis Oosterwijk (Nivon). Toen Nelis in 2014 stopte, startte Jan met een cursus fijnschilderen met olieverf op paneel. De cursus telt gemiddeld tien cursisten, zowel beginners en gevorderden maar geen van allen heeft ervaring met olieverf op paneel. De cursus bestaat uit elf lessen en vindt plaats vanaf de eerste woensdagmiddag in februari tot half april en laatste woensdagmiddag in september tot half december.

## Stain Music

Op zondag wordt de kunstroute in Crooswijk afgesloten met een optreden van Stain Music (István Ouborg). Deze zanger-gitarist speelt akoestische muziek en heeft een zeer breed repertoire. Zijn voorliefde voor akoestische muziek begon al vroeg. Geïnspireerd door de 2 meter sessies van Jan Douwe Kroeske speelde hij zijn liedjes voor zijn publiek. Tijdens zijn performance gebruikt hij een vocal pedaal die zijn zang een oppepper geeft. Dit geeft een verrassend effect en een mooie sound.



## ATELIER POOTSTRAAT (SKAR), VERENIGING STUDIO KO

*Zaterdag 6 en zondag 7 oktober, 12.00-17.00 uur*

*Locaties: RBV Crooswijk, Pootstraat 41*

*SKAR, Pootstraat 43*

Op de grote zolders boven Boksvereniging Crooswijk is vereniging Studio KO te vinden. Een bolwerk van kunstenaars en ontwerpers uit allerlei disciplines. U bent welkom bij Charlien Adriaansens & Louis van der Waal, Tja Ling Hu, Norman James, Bart Koppe, Willy Lamers, Anne-Mercedes Langhorst, Hanne Pierrot, Astrid van Rijn, Janina Schipper, & Mianne de Vries. Vereniging Studio KO, <https://studio-ko.nl>; [info@studio-ko.nl](mailto:info@studio-ko.nl). Vlak naast de boksschool is het SKAR ateliergebouw op nr 43. Daar exposeren Machteld Wijlacker, Angelo Evelyn, Tom Waakop Reijers, Danny van Walsum, Vera Witteer, Gijs van der Wilt, Ineke Hekking en Fatima Barzgein



---

## BOEZEMSTRAAT 187 – EXPOSITIES EN COMEDY

Vrijdag 5 oktober, vanaf 17.00 u feestelijke opening  
6 en 7 oktober, 12.00-17.00 u exposities  
Zaterdag 6 oktober, 20.00-22.00 u In the picture  
Locatie: Boezemstraat 187

In deze grote en centraal gelegen locatie in Crooswijk exposeert een tiental kunstenaars in prachtig aan elkaar geschakelde zalen en in de etalages. Ook Galerie Thyade is hier te gast en toont werk van nog eens vier exposanten.



Op vrijdag 6 oktober is er muziek bij de opening van deze locatie en wordt er een preview gegeven van de voorstelling op zaterdagavond: 'In the picture – Art, comedy, cartoons & more...'

### In the picture - Art, Comedy, Cartoons & More...

Zaterdag 6 oktober, 20.00-22.00 uur

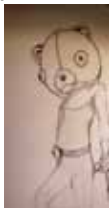
'In The Picture' is een project van Debora Fernald. Speciaal voor de twaalfde Kunstroute Kralingen-Crooswijk is Debora Fernald de samenwerking aangegaan met comedian Daveson Ignatia en kunstenaar West Givner. Op een unieke locatie zie je je favoriete Rotterdamse comedians en kunstenaars.

Wat is 'In The Picture'? Kunstenaars en comedians tasten de grens af van wat een comedy-avond tussen kunst en kunstenaars zou kunnen zijn. Laat je verrassen. Het kan gek, anders zijn, maar zeker om te lachen. Dus, hebben wij een date? En... de toegang is gratis!

#### Over de kunstenaars en hun werk:

West Givner komt uit Cleveland Ohio en woont in Rotterdam. Hij heeft een passie voor tekenen en tekent alles en altijd. Zijn motto is 'You say it, I draw it'. Instagram: is\_givner\_1

Debora Fernald wil met humor controversiële onderwerpen ter discussie stellen. Met als doel, mensen aan het lachen te maken en tegelijkertijd uit te dagen om in gesprek te gaan over taboe-onderwerpen.



In het werk van Debora Fernald staan zelfverzekerde mannen met zelfspot centraal. 'En het is echt waar... Dicks missen in de kunstwereld. Graag wil Debora Fernald met haar werk wat gendergelijkheid in de kunstwereld creëren. Tel. 06-30.67.98.84 / doe.stoer@gmail.com



---

## HOTSPOT PARADIJS PIETJE BELL EN DE BENDE VAN DE ZWARTE HAND

Zondag 7 oktober, 11.30-17.00 uur  
Locatie: café Croos, Exercitiestraat 2

Midden in de Kinderboekenweek (4 t/m 14 oktober) is Croos de plek waar je als kind wilt zijn! Joris Lutz opent de dag met een optreden rond het liedjes



en voorleesboek 'Fred in de Haven'. Hij zingt liedjes en leest voor uit het boek. Het boek, over de hond Fred die op zoek naar zijn baas in de Rotterdamse haven belandt, is op deze dag ook te koop. Het bevat een CD met de liedjes en prachtige tekeningen van Sebastiaan de Ruiter.

Vervolgens wordt een expositie geopend over de in Crooswijk opgegroeide schijver Chris van Abkoude en zijn geesteskinderen Pietje Bell en Kruimeltje. Pietje Bell is de Rotterdamse kwajongen die avonturen beleeft in de stad en met zijn vriendjes de 'Bende van de Zwarte Hand' vormt. Pietje Bell verbindt generaties Rotterdammers en zijn bende komt deze dag weer helemaal tot leven! Van Abkoude gaf enkele jaren les op een volksschool in Crooswijk voor hij jeugdboeken ging schrijven. Afgelopen jaar verscheen van de hand van Jan Oudenaarden en Jan Maliëpaard de biografie 'Dat is Pietje Bell. Het geheime leven van Chris van Abkoude.' over het leven van de schrijver.



Aanstormend literair talent van De Schrijfschool Rotterdam draagt voor uit eigen werk. Op de boekenkraam vindt je jeugdliteratuur, maar daarnaast ook andere boeken over Kralingen-Crooswijk en gratis exemplaren van de door Dik Vuik, Ron Blom en Willem van Hest samengestelde Wandelgids Crooswijk.

### Programma

11.30-12.30 u Optreden Joris Lutz  
 13.00-17.00 u Voordrachten van verschillende schrijvers en vertoning van de jeugdfilm Pietje Bell bij Croos Boekenkraam

## LANG LEVE KUNST – MEGA WATER VLAGGENLIJN

*Donderdag 11 oktober, 14.00-17.00 u*  
*Locatie: Hoppesteyn, Boezemsingel 100*

In het Lang leve Kunst programma hebben 215 ouderen onder leiding van beeldend kunstenaars Haadjar Fris en Mirjam Peeters gewerkt aan het maken van een Mega Water Vlaggenlijn met 287 vlaggen. Wethouder Kasmi van Cultuur opent de vlaggenlijn, die met het thema 'Dromen aan het water' aandacht vraagt voor kunstactiviteiten voor ouderen in de wijk. Na de onthulling is er een inspiratie event met belevingsworkshops zoals dans, zang en schilderen (mini vlaggenlijn maken) en inhoudelijke workshops over het belang van kunstbeoefening door ouderen en samenwerking tussen sectoren. Na afloop is er een drankje.



### Programma

14.00 uur Welkom door dagvoorzitter Carrie Danspresentatie van Durf te dansen onder leiding van choreografe Marie Louise Gilcher.  
 Korte toelichting over Lang Leve Kunst door kwartiermaker Heili Bassa.  
 Speech en onthulling van de 250ste vlag door wethouder Kasmi. Optreden van het Roze Lijsterkoor onder leiding van dirigent Rob de Vries.  
 15.00 uur Pauze  
 15.15 uur Workshopronde 1  
 16.00 uur Workshopronde 2  
 16.50 uur Centrale afronding  
 17.00 uur Drankje & hapje

Aanmelden voor de workshops is mogelijk tot 24 september via [info@pluspuntrotterdam.nl](mailto:info@pluspuntrotterdam.nl), onder vermelding van '11 oktober' en uw voorkeur voor een workshop. Voor meer informatie: Heili Bassa, telefoon (010) 467.17.11

Geef u voorkeur voor de workshop aan door twee nummers door te geven:

1. Moderne Dans met Marie Louise Gilcher, danseres en choreografe
2. Zang met Rob de Vries, dirigent
3. Schilderen met Haadjar Fris en Mirjam Peeters, beeldend kunstenaars
4. Lang Leve Kunst & het belang van kunstparticipatie van ouderen
5. Cultuur & binding in de wijken
6. Fotoproject Mijn Rotterdam & samenwerking

Heili Bassa van Pluspunt was drie jaar kwartiermaker Lang Leve Kunst in Kralingen-Crooswijk en Noord. Zij vertelt over de lokale ervaringen en de samenwerkingsverbanden tussen zorg, welzijn en kunstpartijen.

**Workshop Lang Leve Kunst:** Rieke Schouten van het landelijke programma Lang Leve Kunst gaat in op de vraag waarom kunstparticipatie van ouderen belangrijk is. En daarnaast gaat zij kort in op de uitkomsten van het driejarige landelijke programma Lang Leve Kunst. Ook op het vlak van gezondheid en welbevinden.

**Workshop Cultuur & binding in de wijken:**

Jolanda Copier en Sanne Lansdaal, Cultuurscouts, gaan in op het belang van mogelijkheden voor kunstbeoefening in de wijken voor ouderen. En over het belang van verbindingen tot stand te brengen tussen bewoners, instellingen en kunstenaars.

Sietske Stolk, activiteitenbegeleider Middin-Rubroek en Sevda Bagiran, coördinator Ontmoetingsruimten Humanitas-Bergweg vertellen over de meerwaarde van samenwerken met kunstenaars.

**Workshop Mijn Rotterdam & samenwerking:**

Rik Moonen, Stadstrainer en Margit Kleiker, teamleider Welzijn van Lelie Zorggroep vertellen aan de hand van het fotoproject Mijn Rotterdam, hoe de samenwerking in de praktijk werkt met diverse partijen en generaties. En hoe kunstactiviteiten nieuwe verbindingen tot stand kunnen brengen



## Lezing over schrijfster Ira Bart (Ria Baart)

*Donderdag 11 oktober, 19.30 uur inloop*

Ria Baart (1947-1996), geboren en getogen in Zeeuws-Vlaanderen, woonde sinds 1970 in Rotterdam. Het huis met de kamers, negen korte verhalen, was haar debuutbundel in 1989 onder het pseudoniem Ira Bart. Het openingsverhaal Stad, over het leven in Rotterdam, verscheen een jaar eerder in de Revisor. Bart was onder meer actief in Poetry International en bezocht jaarlijks het IFFR. Ontmoetingen met dichters en acteurs leidden tot enkele tot de verbeelding sprekende verhalen.

In de jaren '80 en '90 betrad Bart veelvuldig de bekende podia uit die tijd: de Consul, Nighttown, Popular, het Bibliotheektheater, Lantaren/Venster. Marja de Groote, zelf geworteld in Zeeuws-Vlaanderen, vond in 2016 in de nalatenschap van haar moeder een Volkskrant artikel van Ira Bart uit 1991, raakte geïntrigeerd door de auteur en ging op zoek naar sporen van de in de vergetelheid geraakte Ira Bart.

### Programma

- 19.30 Inloop
- 20.00 Trio Negrodo 010
- 20.15 Jana Beranová
- 20.30 Lezing Marja de Groote over Ira Bart
- 21.15 Rien Vroegindeweyj
- 21.30 Trio Nigredo 010

**Jana Beranová** is dichteres-vertaalster. In 2008 ontving ze de Erasmusspeld voor haar inzet voor de letteren. In 2009-2010 was ze stadsdichter van

---

## CULTUREEL PROGRAMMA IN PODIUM 0950

*Donderdag 11 oktober, 19.30 uur inloop*

*lezing en programma rond Ira Bart*

*Vrijdag 12 oktober, 19.30 uur documentaire "Stemmen uit de Toendra – de laatste der Joekagieren"*

*Locatie: Podium 0950, Oostmaaslaan 950*

Podium 0950 is een in 1963 door Gerrit Rietveld ontworpen centrum. De 'opgetilde kubus' is één van de mooiste locaties aan de Maasboulevard.

Het gebouw is destijds in opdracht van de Duitse evangelische kerken aangeboden aan de Rotterdamse bevolking, als verzoeningsgebaar voor het veroorzaakte leed tijdens de Tweede Wereldoorlog. Het doet nu dienst als congres- en evenementencentrum ([www.podium-0950.nl](http://www.podium-0950.nl)).



Rotterdam. Een keuze van haar poëzie verscheen in Werkboek (De Geus) met een dvd met trompetspel van Eric Vloeimans en animaties van Sybren Kuiper. Haar gedichten worden vaak aangebracht in openbare ruimte. Ze is ook bekend door haar vertalingen van Milan Kundera en het werk van Tsjechische dichters, zoals Miroslav Holub.

**Rien Vroegindeweyj** (Middelharnis, 1944) publiceerde proza en poëzie in diverse literaire tijdschriften en in boekvorm. Schreef voor het toneel, columnist, publicist, vertaler, bloemlezer. Hij was één van de oprichters van de poëziewinkel W. Pieterse in poëzie, (mede)oprichter en redacteur van de tijdschriften Hard Werken en Rotterdams Mooi. In 1973 publiceerde hij zijn eerste dichtbundel, in 2009 verscheen Later wordt alles echter – een keuze uit de gedichten 1973 – 2009. Drager van de Erasmusspeld, winnaar van de Gedichtendagprijs 2002 en laureaat Anna Blamanprijs 2009.

“Maak één water uit twee wateren.” Nigredo 010 onderzoekt en verdiept de mogelijkheden van het samengaan van taal, muziek, zang en geluid in de ruimste zin van het woord. Gesproken woorden, gezongen woorden, klank en soundscapes zijn inspiratiebron en vertrekpunt. Onze persoonlijke smaak, voorkeuren en interesses zijn hierbij leidend. Al het vertolkte materiaal is eigen werk. Het kerngroepje bestaat uit Lisse Knaapen, Pieter Loef en Bart Wolvekamp. Zij zijn thuis in meerdere theatrale en muzikale disciplines.

## Documentaire ‘Stemmen uit de Toendra – de laatste der Joekagieren’

Vrijdag 12 oktober, 19.30-21.30 uur  
Entree 7.50 p.p.

Deze documentaire (2013, 66 minuten) werd geregisseerd door Edwin Trommelen en Paul Enkelaar en behaalde verschillende onderscheidingen. Edwin Trommelen is aanwezig en beantwoordt vragen van bezoekers. In de Russische deelrepubliek Sakha (Jakoetië), boven de poolcirkel, wonen de Toendra-Joekagieren, een nomadenvolk van rendierhouders. Hun taal, Joekagiers, is uniek in de wereld omdat bij het vertellen van overleveringen de sprekers overgaan in gezang. Er zijn nog slechts twee oudjes in leven die dat goed beheersen, zodat dit unicum spoedig

voorgoed van de aardbodem zal zijn verdwenen. De aan de Universiteit van Amsterdam verbonden taalkundige Cecilia Odé bezoekt de Joekagieren om hun taal vast te leggen en te bewaren voor het nageslacht. De documentaire volgt Cecilia tijdens haar werk en de voor westerlingen volstrekt onbekende levenswijze van de Joekagieren in de bittere kou.



## KUNSTBOULEVARD LUSTHOFSTRAAT

Zaterdag 13 oktober 2018

Locaties: Winkels en kunstmarkt in de Lusthofstraat  
Wijnhandel Den Toom, Vredeshofstraat 74

Ook dit jaar wordt de Lusthofstraat tijdens de kunstroute weer een echte kunstboulevard, waar je tijdens het doen van je boodschappen tevens kunst kunt kijken én kopen. In een groot aantal winkels exposeren kunstenaars hun werk en daarnaast is er dit jaar een kunstmarkt met zo'n twintig kramen waarin werk is te zien is van verschillende kunstenaars. Liesbeth Verhoeven tekent tijdens de kunstmarkt portretten in houtskool. Kunstboulevard Lusthofstraat is tot stand gekomen in samenwerking met de Winkeliersvereniging Lusthofstraat.



Vanaf 17.00 uur spelen Suzette Ronteltap en René Koop wereldmuziek tijdens een wijnproeverij bij Wijnhandel den Toom in de Vredeshofstraat. Deze wijnhandel serveert

dan een bijzondere selectie van Oost-Europese wijnen, gecombineerd met kunst van de uit Oost-Europa afkomstige kunstenaar Michalina Malolepsza. U bent van harte uitgenodigd om te komen kijken en te proeven! Kijk voor meer informatie over de exposities op onze website en facebookpagina.

---

## HOTSPOT STRUISEBURG

Zaterdag 13 oktober, 12.00-17.00 u

Locaties: De Achtertuin, Oostzeedijk 108  
Happy Cacao, 's Landswerf 21

De maritieme geschiedenis van Struisenburg staat centraal tijdens een programma op zaterdagmiddag. Beleef de hoogtijdagen van weleer, waarop schepen af en aan voeren over het Buizengat en Boerengat en de tal van bedrijven aan de kades waren te vinden. Er is een foto-expositie van bewoners in De Achtertuin, er zijn twee wijkwandelingen en bij Happy Cacao is de hele middag koffie en cake en kun je deelnemen aan een speeddebat over de rol van maritieme helden uit het verleden.

Ook zijn er die middag drie optredens van Shantykoor Rotterdam. Wandel, zing en doe mee tijdens dit evenement!

### Programma:

- 12.00 Verzamelen bij de foto-expositie in De Achtertuin, korte bezichtiging
- 12.15 Wijkwandeling Struisenburg onder leiding van historicus Dik Vuik

- 13.15 Koffie met koek bij Happy Cacao, 's Landswerf  
Speed-debat 'Ruyters en rovers' over de maritieme helden uit het verleden
- 15.00 Verzamelen bij de foto-expositie in De Achtertuin, korte bezichtiging
- 15.15 Wijkwandeling Struisenburg onder leiding van historicus Dik Vuik
- 16.15 Koffie met koek bij Happy Cacao, 's Landswerf  
Speed-debat 'Ruyters en rovers' over de maritieme helden uit het verleden

### Aanbieding:

Uitgeverij Watermerk biedt deze dag de laatste exemplaren aan van het boek 's Lands werf.

De roemrijke historie van een bijzondere plek in Rotterdam. (2010, 120 pg)  
Geschreven door  
Piet de Ruiter. Dagprijs:  
12,50



---

## DE ACHTERTUIN: KUNST- EN ERFGOEDEXPOSITIES

Zaterdag 13 en zondag 14 oktober, 12.00-17.00 uur  
Locatie: De Achtertuin, Oostzeedijk 181

De Achtertuin is een bijzondere en spiksplinter-



nieuwe locatie in Kralingen, gefaciliteerd door The Backyard Farm. Na de opening van de twaalfde Kunstroute Kralingen-Crooswijk is hier in verschillende zalen ook een expositie met van werk van deelnemende kunstenaars.



Verder zijn er meer dan dertig werken te zien van het Rotterdamse kunstenaarscollectief Karmijn.

Ten slotte is bij De Achtertuin een foto-expositie te zien van de bewonersgroep van de buurt Struisenburg. Zij zijn met een erfgoedproject begonnen om de rijke geschiedenis en ontwikkeling van hun buurt in beeld te brengen. Het eerste resultaat is te zien tijdens deze kunstroute: een foto-expositie met historische plekje's in de buurt, vastgelegd in heden en verleden.

In de achtertuin zelf is een atelier gevestigd dat tijdens de opening en in het weekend van 13-14 is te bezoeken. Vier jonge illustratoren en ontwerpers, Jasper van Doorn, Tharim Cornelisse, Bas de Geus en Floor Milou Smit met ieder een eigen stijl en interesse exposeren daar hun werk, onder meer prints, zines, muurschilderingen, animaties en 3D renners.

Gedurende het expositieweekend kunt u Floor Smit aan het werk zien in de Achtertuin, waar zij bezig zal zijn met het maken van een muurschildering.

## Lezing Specerijenhof

Zondag 14 oktober, 11.30 uur

Locatie: De Achtertuin, Oostzeedijk 181

Waarom is er een Specerijenhof in Kralingen? Op die vraag gaat historicus Dik Vuik in tijdens een lezing over het oer-Kralingse bedrijf Silvo van Sillevoldt, dat met de merknaam Silvo nog steeds in supermarkten is te vinden. Maar er is in Kralingen nog meer van het bedrijf terug te vinden dan alleen die zakjes kruiden... Bezoek de lezing en ontdek het erfgoed van Sillevoldt.



## Gedichten en muziek door Hans Wap en Henk de Bont

Na de lezing treden Henk de Bont en Hans Wap op:

*Onze planeet bestaat voor het grootste deel uit water  
daarom noemen wij haar aarde  
Er groeit van alles en op de bloemen na  
zijn de meeste planten groen  
Een kleur waar Mondriaan een enorme hekel aan had*

Het programma dat u vandaag voorgeschoteld krijgt gaat over omgezaagde bomen, snurkende dichters, over artsen in oorlogstijd, over de eerste en de laatste ademtocht, over het toerisme dat de stad overneemt, over de tuin waarin het elke dag oorlog is.

Henk de Bont: gitaar en zang

Hans Wap: gesproken woord

Na het optreden is er een wandeling naar de Specerijenhof, waar een korte bezichtiging mogelijk is van het voormalige complex van Sillevoldt.

---

## ATELIERGEBOUW LAMBERTUSSTRAAT

Zaterdag 13 en zondag 14 oktober, 12.00-17.00 u

Locatie: Lambertusstraat 104

In het ateliergebouw Lambertusstraat exposeren de volgende kunstenaars: Bert Mulder, Jaqueline Specken, Jan Wagner, Olphaert den Otter, Pim van Halem. Naast de tentoonstelling van hun werk organiseren de kunstenaars tijdens het weekend een speciaal programma. Informatie hierover treft u aan op de website.

---

## ATELIERGEBOUW NESSERDIJK (SKAR)

Zaterdag 13 en zondag 14 oktober, 12.00-17.00 u

Locatie: Nesserdijk 406

In het Ateliergebouw Nesserdijk is een variatie te zien van schilderijen, keramiek, fotografie, beeldhouwwerk en figuratief werk van de volgende kunstenaars: Sander Buijk, Raoul Deleo, Eugenie Schardijn, Liesbeth van Ginneken, Daniëlla Hefter. De moeite waard om te bezoeken.

---

## VH GALERIE KRALINGEN

Zaterdag 13 en zondag 14 oktober, 12.00-17.00 u  
Locatie: Voorheen Galerie Kralingen, Gashouderstr. 9

Galerie Kralingen sloot afgelopen juni haar deuren na meer dan 25 jaar. Hier vond steeds de opening en vaak ook de veiling plaats van de route. De nieuwe eigenaar is zo vriendelijk om de grote zaal in de voormalige galerie nog eenmaal beschikbaar te stellen. Hier exposeert een aantal kunstenaars zonder eigen ruimte: Agnes Westerduin, Alina Eliza Smocov, Firas Kaloussiyh, Ilona Bruins, Jenny Kapteijn, Margriet Wehrmeijer, Michalina Malolepsza, Ropp Schouten, Tineke Schouten.



## LIEFDE & VRIENDSCHAP

Zaterdag 13 en zondag 14 oktober, 12.00-17.00 u  
Locaties: Botanische Tuin Kralingen, Cederstraat 5  
Kralingse Plaslaan 110  
Pro Rege, Oudedijk 113

De laatste jaren waait er een gure wind door Nederland, die ook na het herstel van de economische crisis onverminderd onbehagen schept bij velen. Dat leidt op vele plekken tot een afnemend begrip voor de ander, een roep om een sterke leider

of het kwaadaardig beschuldigen van anderen met dreigende taal, gebrek aan respect en wentelen in eigen gelijk. De hoogste tijd voor een onderzoek naar de kracht van liefde en mededogen. Tijd voor het project 'Love is all', één van de thema's tijdens de kunstroute.

## Overdenkingen

Tijdens het kunsttrouteweekend van 13 en 14 oktober spreekt Ilse Hogeweg, predikant in Kralingen, haar voordracht met overpeinzingen over de liefde uit op een plek die voor haar heel bekend is: de kerkzaal van het Pro Rege.

Joëlle Stapelkamp schreef 5 jaar geleden in De Ster over Ilse: 'Vrouwelijke predikanten zijn stoffig en ouderwets. Dat is althans een veel gehoorde opvatting in de Nederlandse samenleving. Ilse Hogeweg (48), de nieuwe predikant van Protestants- Kralingen, bewijst het tegendeel. Gekleed in een strakke, paarse broek met een hip jasje erboven, lage stoere enkellaarsjes eronder en knal paarse nagellak op doet de net benoemde predikant de deur open. (...) Ilse studeerde Theologie in Utrecht en ging vervolgens naar Leiden om daar de kerkelijke opleiding te volgen. Ze wilde van jongs af aan al theologie studeren. Ze vond het iets geheimzinnigs hebben, dat mensen kracht vonden in God, in het geloof. 'Ik had helemaal niet de ambitie om predikant te worden. Dat was voor een vrouw destijds ook helemaal niet gebruikelijk om dat te ambiëren. Als je mij destijds had verteld dat ik nu alweer achttien jaar predikant zou zijn, was ik waarschijnlijk in lachen uitgebarsten', vertelt Ilse.'

## Exposities van volwassenen en kinderen

Een aantal gastkunstenaars stelt tijdens deze derde editie van het project werken tentoon in de kerkzaal, die handelen over de liefde. 'Love is all' laat werk zien van Jana Beranová, Hans van den Hooven, Bernard Metz, Pien Senders-Westerveld, Rob van der Ven, Karin de Visser en kinderen van kbs De Bavokring.

## Kinderpresentatie en workshops

Naast de expositie en de voordracht is er een expositie van de resultaten in workshops van kinderen van de Kralingse katholieke basisschool de Bavokring in de Botanische Tuin Kralingen.

Daar is ook een danspresentatie met workshop van Studio 181. In de danslessen hebben de leerlingen van de oudste kindergroepen van Studio181 samen



een choreografie gemaakt aan de hand van het thema 'vriendschap' van de Kinderboekenweek en van 'Love is all'. Zij hebben samen onderzocht wat vriendschap en liefde voor hun betekent en hoe ze dat kunnen vertalen naar dans.



## LIVING POOL

Zaterdag 13 en zondag 14 oktober, 12.00-17.00 u  
Locatie: Beatrixbad (Oostelijk Zwembad),  
Gerdesiaweg 480

Het kunstenaars en curator duo Milica Jovičević en Vladimir Radujkov, organiseert tijdens de Kunst-route Kralingen een multi-media tentoonstelling in het leegstaande Beatrix zwembad in Kralingen-Crooswijk. Dit project heet Living Pool en bestaat uit een levendige pool van Rotterdamse kunstenaars, ontwerpers en performers. Een warm bad dat de bestaande ruimte omtovert in een plek met uitnodigende designmeubelen, beeldhouwwerken, schilderijen, performance kunst en livemuziek. Waar mensen vroeger zwommen, kunnen ze nu baden in kunst. Deelnemende kunstenaars: Milica Jovicevic, Vladimir Radujkov, Pim Top, Daleen Bloemers, Roland Spitzer, Ruud Goedhart.

### Over ons

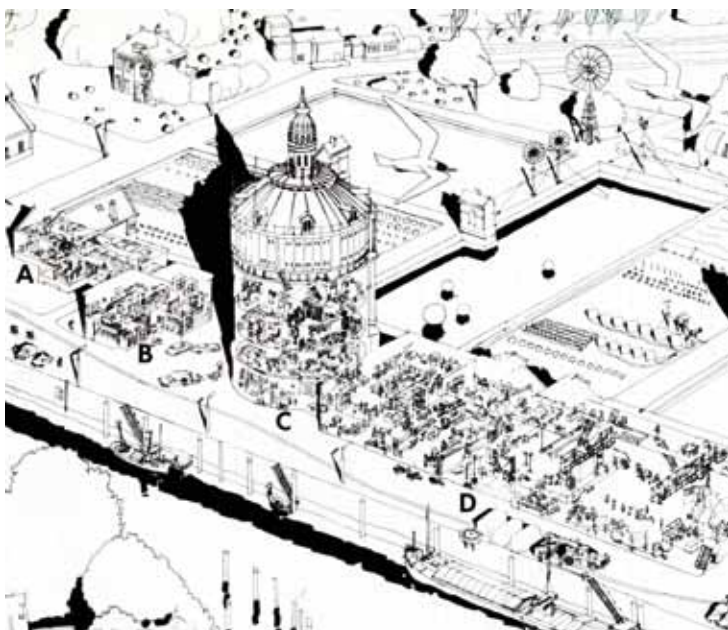
Milica Jovicevic is op 19 november 1993 geboren in Ukkel, België. Ze heeft de Nederlandse nationaliteit en studeerde van 2012 tot 2016 Beeldhouwen en Kunstgeschiedenis aan de Faculteit voor Beeldende Kunsten van het Pratt Institute, New York. Van 2016 tot 2018 studeerde ze Art, Culture and Society (Cultuurwetenschappen) aan de Erasmus Universiteit.

Vladimir Radujkov is op 11 februari 1978 geboren in Senta, Servië. Hij heeft de Nederlandse nationaliteit en studeerde van 1999 tot 2003 grafische vormgeving aan de Faculteit voor Beeldende Kunsten, Universiteit van Belgrado, onder leiding van professor Mile Grozdanic. Van 2003 tot 2006 volgde hij een postgraduate studie digitale kunsten onder leiding van professor Marica Presic Radojic.

## VEERTIG JAAR UTOPIA IN DE ESCH

Zaterdag 13 en zondag 14 oktober, 12.00-17.00 u  
Locaties: HAL 3, Watertorenweg 180  
Restaurant de Watertoren  
Paleiszaal Pompegebouw  
Waterbassins bij de filterhuisjes

Coöperatieve Vereniging Utopia is gevestigd bij de Watertoren in De Esch, Kralingen, en bestaat in oktober veertig jaar. Een goede reden om hier aandacht aan te besteden tijdens de kunstroute. De leden van Utopia houden zich bezig met kunst, cultuur en techniek. De Watertoren, het Proeffiltergebouw, de Villa, Hal 1, Hal 2, Hal 3, restaurant de Watertoren en café TomTom, zijn allen onderdeel van Utopia. Binnen Utopia bevinden zich diverse disciplines zoals architectuur, fotografie, grafische vormgeving, industriële vormgeving, 3-D design, 3-D printing, houtbewerking, metaalbewerking, edelmetaalbewerking, muziek, film, patterns, schilderkunst, beeldhouwkunst en horeca.





De projecten waarmee Utopia als groep naar buiten is getreden zijn onder meer de futuristische HELIX-tentoonstelling, Ponton 010, Lijnbaanpoppen, stadhuiskamerinrichtingen, optredens en activiteiten in Hal 4, verlichting Watertoren en nog veel meer. Kijk voor meer informatie op <http://www.utopia-rotterdam.nl>.

Tijdens de kunstroute laten leden van Utopia (onder meer Marieke van der Meer en Vadim Gryadov, Rein Janssen, Hans en Tineke Werlemann) hun werk zien in Hal 3, Watertorenweg 180. De ingang is aan de kant van de waterbakken.

Verder zijn tijdens de kunstroute in de waterbakken van De Esch de Drijvende Eilanden van Chiel van der Stelt, Paul Wiese en Han van Hulzen te bewonderen. Langs de waterbakken worden ook één of meer filterhuisjes opgesteld waarin Mark Bijl en andere kunstenaars hun werk presenteren.



Diana van der Bent zingt tijdens de Kunstroute Kralingen tweemaal. Op zaterdagmiddag 13 oktober zingt ze tussen 16.00 en 18.00 uur Franse chansons in Restaurant de Watertoren. Op zondagmiddag 14 oktober zingt ze als jazz-zangeres met de band Cruise Control, onder leiding van Ruud Bergamin, in de Paleiszaal van Pompegebouw De Esch.

---

## BEELDENTUIN HOFJE GERRIT DE KOKER

*Zaterdag 13 oktober, 13.00 uur (opening)*  
*Zaterdag 13 en zondag 14 oktober, 12.00-17.00 uur*  
*Locatie: tuinzijde in de Taborstraat*

In het Hofje Gerrit de Koker is voor de derde keer tijdens de Kunstroute Kralingen-Crooswijk een beeldentuin te bewonderen. Beeldhouwers en keramisten exposeren er, met in elk geval werk van Marcel Koeleman, Jan Sinke, Jacqueline Specken, Rob van der Ven, Ineke Voigt en Jaap Rodrigues Pereira. Frank Stoopman. Laat u verrassen door hun werk in de tuin van het hofje.

---

## DE STEEK – EXPOSITIE

*Zondag 14 oktober, 16.00 uur opening*  
*expositie Michel Boelaarts*  
*Locatie: De Steek, Lusthofstraat 2-A*

In het kader van de Kunstroute Kralingen-Crooswijk 2018 exposeert Michel Boelaarts met fotobewerkingen in 'Kunst in De Steek'. 'Kunst in De Steek' is dagelijks geopend vanaf 16.00 uur; in het weekend van 13 en 14 oktober vanaf 12.00 uur. Bij de opening geeft Michel Boelaarts een toelichting op zijn werk. Daarbij is iedereen van harte welkom! De expositie is te zien tot en met 5 december 2018.

---

## VEILING EN FEESTELIJKE AFSLUITING IN FLEURS DEPOT

*6 en 7 oktober, 12.00-17.00 uur*  
*13 en 14 oktober, 12.00-17.00 uur*  
*14 oktober. 17.30-20.00 uur veiling o.l.v. Kees Vrijdag*  
*Locatie: Fleurs Depot, IJscubstraat 13-B*

Fleurs Depot is een nieuwe locatie die alweer voor de derde keer meedoet aan de kunstroute, een vintage woonwinkel in landelijke en industriële stijl. Fleurs Depot is gevestigd in het oude hoofdkantoor van de Nederlandsche Borduurfabriek in de IJscubstraat 13-B ([www.fleursdepot.nl](http://www.fleursdepot.nl)).

Op 14 oktober, de laatste dag van de kunstroute 2018, vindt hier de veiling plaats onder leiding van veilingmeester Kees Vrijdag. De te veilen werken (in totaal circa 30) zijn gedurende de beide weekenden van de kunstroute van 12.00–17.00 uur in Fleurs Depot te bezichtigen. U kunt daar dan al ter plekke een bod doen op een werk van uw voorkeur! Daarnaast exposeren in Fleurs depot drie kunstroedeelnemers: Dorcas de Koning, José van 't Hek en Annejole Jacobs-de Jongh.

